

L'ATELIER

by Anne G

FICHE TECHNIQUE PAS A PAS

*Pour Bois Vernis
Supports Bloqués
Supports Modernes*



L'Atelier by Anne G
72560 Changé
06-29-40-12-19

– atelieranneg@sfr.fr – www.atelieranneg.fr

① Préparation

Cette étape est primordiale pour retirer tout ce qui peut empêcher la peinture d'adhérer.

① Les surfaces modernes et bloquées

seront nettoyées au **Tampon Nettoyant** et à l'éponge

- Avec la dilution conseillé 1/3 de **Nettoyant** avec 2/3 d'eau
- Le rinçage sera léger et rapide
- La sous couche est facultative pour des surfaces peu sollicitées

② Les bois anciens, cirés ou les supports encrassés

- Avec le **Nettoyant** non dilué
- Vissez l'embout pulvérisateur à la place du bouchon et vaporisez le support puis étalez avec un brosse blatte ou à rechargir ce qui permet d'atteindre les creux.
- Renouveler si nécessaire (égrenez votre bois et si votre abrasif est sale renouvelez !!)
- Rincez soigneusement (surtout si l'eau de rinçage est très opaque) et laisser sécher à cœur

② Sous Couche

Nécessaire pour les bois anciens, bois à tanin, les supports tachés, vernis polyester ou dont le vernis est écaillé

- Avec la brosse à rechargir pour les moulures et la brosse plate ou un rouleau mousse ou méché pour les surfaces planes
- Appliquez 1 couche de **Prim'Iso**
- Laissez sécher 2h . Sur les bois à tanin, appliquez généreusement et laisser sécher 24h.

③ Mise en peinture

Color'Mat avec la brosse déco ou un rouleau mousse floqué

- Commencez par dégager les angles avec la brosse puis continuez avec le rouleau mousse pour les surfaces planes

Cette 1ère couche doit être fine et régulière,

- Laissez sécher de 6 à 12h suivant la température ambiante
- Appliquez une 2ème couche un peu plus généreusement
- Appliquez une 3ème couche pour les couleurs très foncées(si besoin)
- Attendre 24 h pour appliquer la protection, afin de ne pas créer de détrempe sur la peinture qui aura eu le temps de bien sécher à cœur.

④ Protection

Choisissez la protection selon l'utilisation de votre support

① Supports peu sollicités :

→ **Glaci'Protect** avec un, aspect entre mat et satiné

- Diluez le avec 20 % d'eau, mélangez bien.
- Appliquez 1 seule couche à la brosse plate ou au spalter généreusement
- Une 2ème couche est possible si l'aspect n'est pas satisfaisant

→ **Vitri'Mat**

- Diluez le avec 10 % d'eau, mélangez bien.
- Appliquez 2 couches à 6h d'intervalle avec un rouleau mousse ou méché

② Supports sollicités :

→ **Vitri'Satin** d'aspect satiné ou **Vitri Laque** d'aspect Brillant

- Diluez -le avec 10 % d'eau et appliquez le avec le rouleau mousse floqué
- En 2 couches à 6h d'intervalle

③ Supports très sollicités

→ **Rési'Pur** d'aspect satiné prêt à l'emploi

- Mélangez bien avant utilisation
- Appliquez 3 couches successives à 2h d'intervalle maximum au rouleau mousse floqué

Conseils d'application au rouleau.

- Imprégnez bien votre rouleau,
- Déchargez le sur la partie du bac prévue à cet effet
- Appliquez en croisant le premier mouvement puis en ligne parallèle dans le sens de la lumière sans appuyer pour le second mouvement.
- Même consigne pour chaque couche.
-

Si il s'agit d'un meuble, manipulez-le avec précaution les premières semaines, le temps du séchage à cœur.

Ma Shopping Liste

① Préparation

→ Nettoyant

② Sous Couche

→ Prim'Iso

③ Mise en peinture

→ Color'Mat

④ Protection

→ Glaci'Protect

→ Vitri'Mat

→ Vitri'Satin ou Vitri Laque

→ Rési'Pur

⑤ Matériel

→ Brosse Pouce

→ Rouleau Mousse Floqué x 2

L'Atelier by Anne G

72560 Changé

06-29-40-12-19

– atelieranneg@sfr.fr – www.atelieranneg.fr